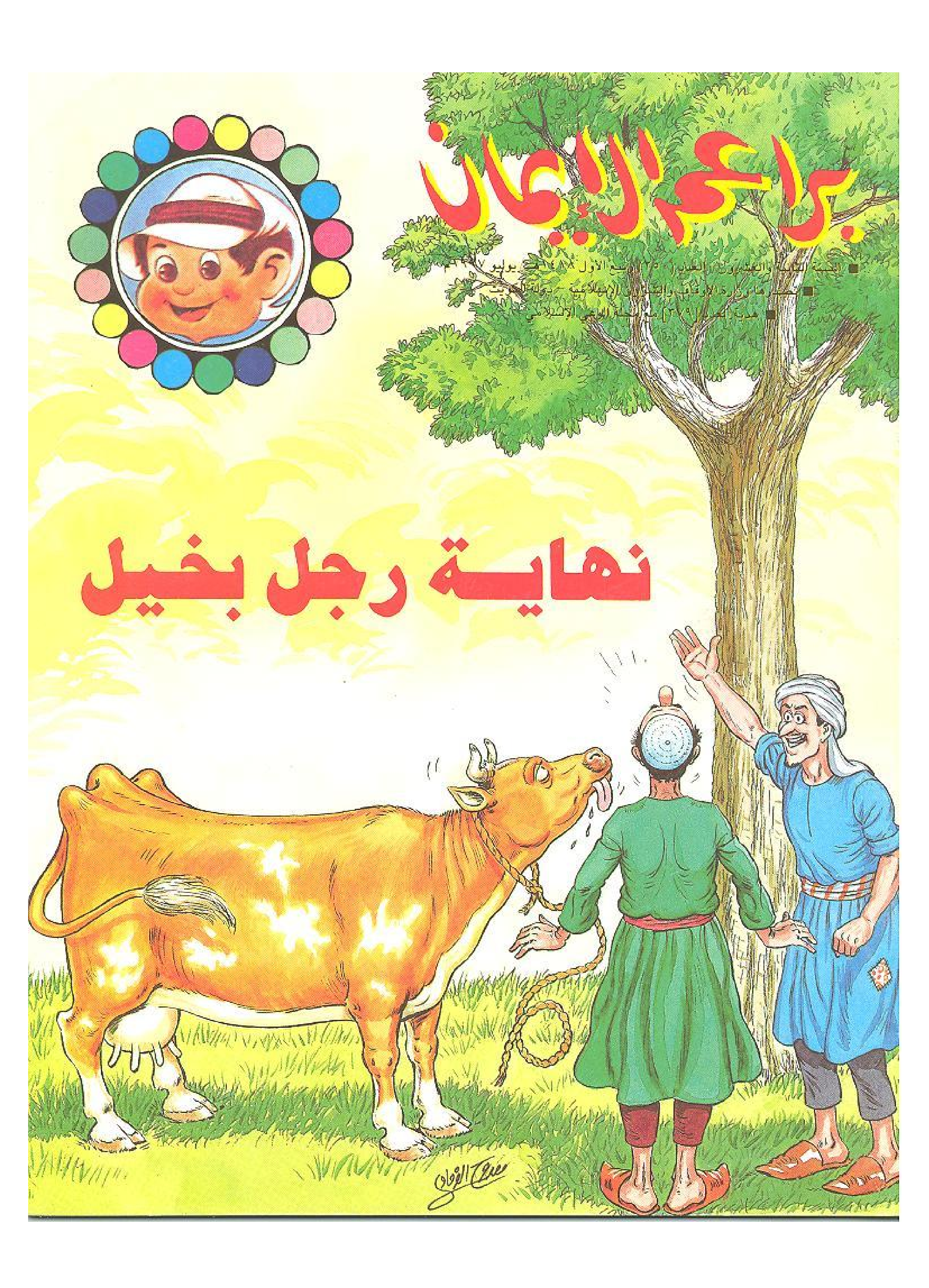
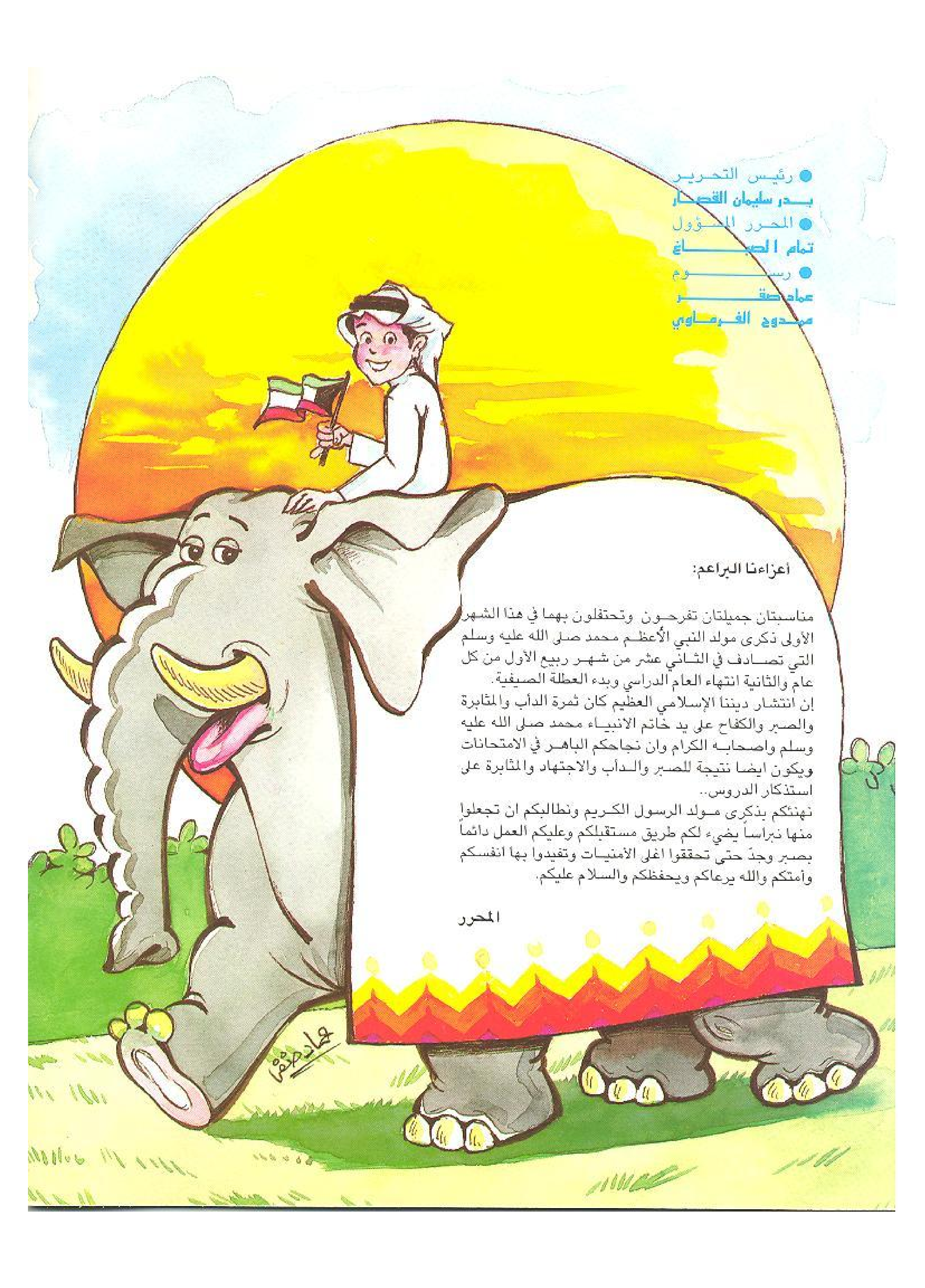

براعم الإيمان
نهاية رجل بخيل



● رئيس التحرير
بدر سليمان القصار
● المحرر المسؤول
تمام الصباغ
● رسوم
عماد صقر
ممدوح الفرماوي

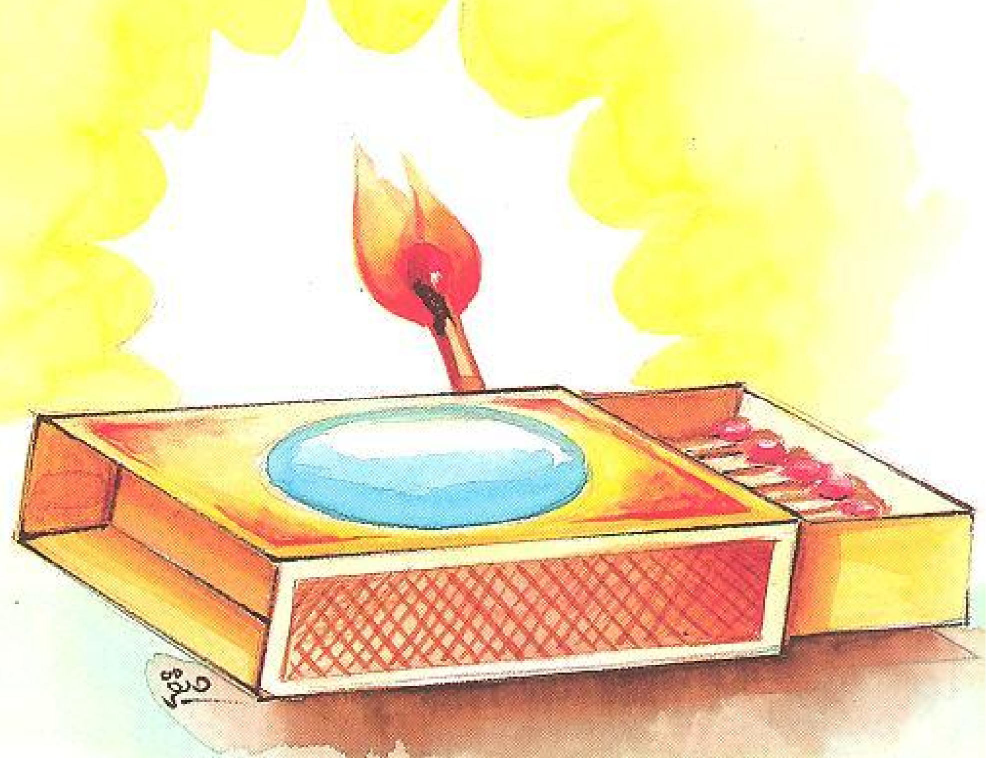
أعزاءنا البراعم:

مناسبتان جميلتان تفرحون وتحتفلون بهما في هذا الشهر الأولى ذكرى مولد النبي الأعظم محمد صلى الله عليه وسلم التي تصادف في الثاني عشر من شهر ربيع الأول من كل عام والثانية انتهاء العام الدراسي وبدء العطلة الصيفية.
إن انتشار ديننا الإسلامي العظيم كان ثمرة الدأب والمثابرة والصبر والكفاح على يد خاتم الانبياء محمد صلى الله عليه وسلم واصحابه الكرام وان نجاحكم الباهر في الامتحانات ويكون ايضا نتيجة للصبر والدأب والاجتهاد والمثابرة على استذكار الدروس..
نهنئكم بذكرى مولد الرسول الكريم ونطالبكم ان تجعلوا منها نبراسا يضيء لكم طريق مستقبلكم وعليكم العمل دائما بصبر وجدّ حتى تحققوا اغلى الأمنيات وتفيدوا بها انفسكم وأمتكم والله يرعاكم ويحفظكم والسلام عليكم.

المحرر

قصة الكبريت

بقلم: محمد أحمد شحاته



منذ فجر التاريخ احتاج الإنسان إلى النار لصنع الطعام والتدفئة، واحراق النفايات، وصنع الطوب لبناء المساكن، الى غير ذلك من الاغراض، واهتدى الانسان الأول بفطرته إلى أن يقدح حجراً بحجر فتولدت من القدح شرارة، ومن هذه الشرارة اشعل الانسان الأول بعض القش، وسارت البشرية على هذه الطريقة عصورا طويلة.

ومع التطور العلمي بدأ الانسان يعرف عنصر الكبريت، وهو من اللافلزات المتوفرة في الطبيعة، ويعتبر العالم الكيميائي الفرنسي لافوازييه (المتوفى عام ١٧٧٧م) اول من عده عنصرا كيميائيا.

والكبريت النقي مادة صلبة صفراء، لاطعم لها ولارائحة، وهو لايذوب في الماء ولايوصل الكهرباء، ولكنه يتحد مع الفلزات جميعاً ماعدا الذهب والبلاتين، وبهذا الاتحاد تتكون مركبات عديدة، فيدخل الكبريت في صناعات الاسمدة، والفولاذ، والنفط، والاصباغ، والمنظفات، والحرير الصناعي، والورق، وعيدان الثقاب والمبيدات الحشرية، وغيرها. ومن اكثر البلاد غنى بالكبريت الولايات المتحدة الأميركية والمكسيك ونيوزيلندا وبولندا.

وقد كانت أعواد الثقاب هي البديل الذي صنعه الانسان لقدح الاحجار حتى يتمكن من توليد الشرارة، وكانت أعواد الثقاب تصنع من الخشب ومازال، ولكن منذ عام ١٨٩٠م تمكن العالم الأميركي جوشوا بوسي من ابتكار مشط الكبريت الذي يصنع من الورق المقوى، فقدلاحظ بوسي ان علب الكبريت الخشبية كبيرة الحجم وتسبب مضايقات عند وضعها في الجيوب والورق يشتعل كما يشتعل الخشب، ولكنه خفيف الحمل.

وقد سجل بوسي هذا الاختراع رسميا في اغسطس يوم ٢٦ سبتمبر ١٩٨٢م ولكنه لم يكن يملك المال الكافي لإنشاء مصنع يقوم على اختراعه، فانتهزت احدى الشركات الفرصة وانتجت امشاط كبريت ورقية، فلجأ بوسي إلى القضاء فانصفه، فاضطرت الشركة للتفاوض معه مقابل حق الاختراع الذي قدروه آنذاك بعشرة آلاف دولار مضافا اليها عشرة آلاف اخرى يتقاضاها بوسي سنويا مقابل عمله محاميا للشركة.

وقد تطورت صناعة أمشاط الكبريت خلال هذا القرن تطورا كبيرا، كما تطورت فنون الدعاية لها، واصبحت توزع مجانا لاستغلالها في الدعاية لمنتجات الشركات الكبرى.

الحمامة البيضاء (٤)

سيناريو: بهاء الدين رمضان السيد

ماأجمل العلم..! لماذا لانتعلم الطيــور في قريتنا

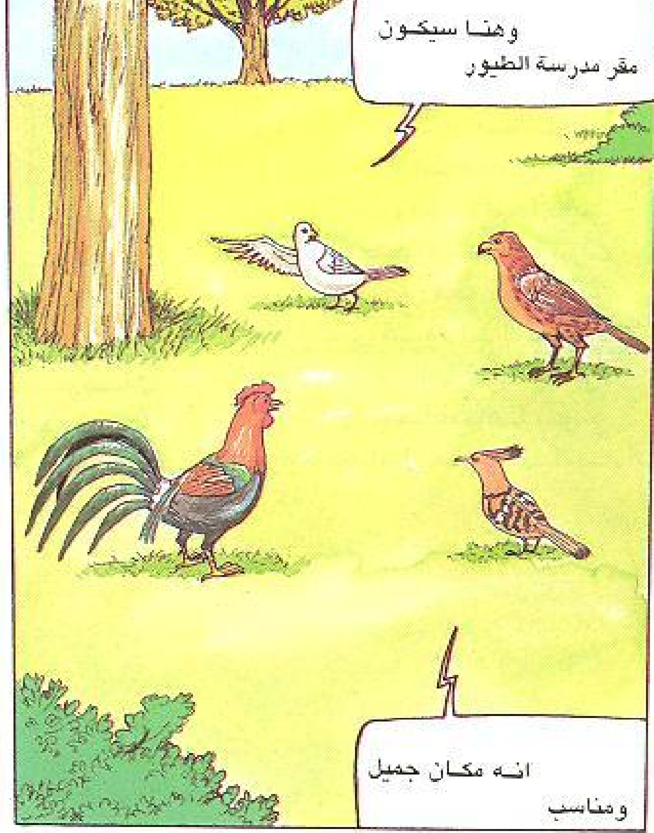
الف.. باء

بسم الله الرحمن الرحيم

أ ب

انها فكرة جميلة، فقد أمرنا الله عزّ وجلّ في أول ماأنزل من القرآن الكريم بالقراءة

نعم فقد قال الله تعالى: ﴿اقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الإنسان من علق. إقرأ وربك الأكرم .الذي علم بالقلم. علم الإنسان مالم يعلم﴾ سورة العلق






لماذا كل هـــذا التعب؟
العلم نــور أيها الاحمق
وماذا سنستفيد نحن الطيور من العلم
الكثير أيها الجاهل، فالعلم هو لكل مخلوقات الله
لقـد تعلمت كثيراً فاصبح الفلاح يحبني أكثر
وأنــا استعطت بالعلم أن أهـرب بالأمس من الثعلب
بسم الله الرحمن الرحيم
أ ب
الحمد لله كل يوم تقبل الطيور على المدرسة
نتمنى ألا يوجد في قريتنا جاهل واحد
بسم الله الرحمن الرحيم
أ ب
هكـذا اصبحنـا بالعلم يداً واحدة
آه اصبحت وحيـداً. لابـد أن أنتقم من الحمامة.

القفص

بقلم: عمر فتال

كانت الرياح تعصف، والأمطار تتساقط حينما رأى يوسف في طريق عودته من المدرسة عصفوراً إلى القرب من شجرة صفصاف، وقد جمّدت شدة البرودة حركاته لذلك عندما اقترب منه لم يكلف نفسه التفكير في الطيران او التحرك من مكانه، فأخذه، ثم أحاطه بقفازيه الصوفيين، وراح يقطع الطريق إلى المنزل، وقد تتابعت في اعماقه جملة تساؤلات: هل أذبحه؟! هل اذهب به إلى اصدقائي؟! هل أعيده إلى المكان الذي وجدته فيه؟! ظلت هاته التساؤلات تلح عليه إلى أن تذكر صديقه العزيز محمد. ومحمد هذا تلميذ مجدّ ومهذب يكبر يوسف بأربع سنوات لذلك فهو يلجأ إليه في كل مسألة تهم الدراسة بالخصوص، حيث يراجع معه مايلزم المراجعة، ويمد له يد المساعدة لفهم وانجاز التمارين المختلفة. فما كان منه إلا أن عرّج عليه والعصفور بين يديه. طرق الباب، وفي الحال خرج إليه، حياه تحية ودّ ومحبة، ثم دعاه إلى الدخول، إلا أن يوسف اعتذر ومالبث أن كشف له عما جاء به في هذا الوقت. ابتسم محمد قائلاً: هنيئاً لك على هذا العمل النبيل الذي سخرك الله للقيام به، فماعليك ياأخي إلا أن تذهب به إلى المنزل، وتحاول ان تدفئه، وتقدم له الأكل حتى يستعيد عافيته بعد ذلك اتركه وشانه.

أحس يوسف، وكانه صخرة كبيرة انزاحت عن صدره.. بعد وصوله صعد إلى الحجرة الصغيرة التي توجد على سطح المنزل، هناك أدفأ العصفور، وقدم له الحب، ونزل إلى حجرته حيث غير ملابسه، وأكل ماأعدت له أمه من أكل ثم قام بواجباته المنزلية.. في الصباح الباكر صعد إلى سطح المنزل فوجده يقفز من مكان إلى مكان، وبين الحين والآخر يصدر أغرودة جميلة. قدم له الحب من جديد، ووضع له الماء في قدح صغير. توالت الأيام ألف خلالها العصفور المكان بشكل غريب حتى انه كان كلما طار بعيدا عن البيت عاد إليه، ليجد يوسف قد أعد له مايحتاج اليه من أكل وماء، فيشعر وقتها براحة واطمئنان وفرحة لاتوصف. واثناء التقائه بصديقه محمد كان دائما يحدثه عن ذلك الشعور الفريد الذي يشعر به وهو يحسن إلى العصفور إلى ان حان اليوم الأخير من العطلة الانتصافية، فما ان عاد صديقه ذاك من زيارته لعمته بالبادية، حتى كاد يطرق باب منزلهم. خرج اليه محمد كعادته مبتسما، امره بالدخول لكن يوسف أبى قائلاً: اشكرك ياأخي فقد جئتك في مشكلة ارجو ان تساعدني على حلها؟! أبان محمد عن اسنانه ثم قال: هيا اولا ادخل، وبعد ذلك نتعاون لعلنا نجد الحل المناسب.. دخلا معاً وهناك بدأ يوسف يتحدث: جئتك ياأخي في شأن العصفور الذي وجدته في ذلك اليوم العاصف.. قبل ان يكمل يوسف قاطعه صديقه ماذا حدث؟! فهل لاقدر الله أصابه مكروه؟! رد يوسف لا هون عليك فهو لازال حيا يرزق وانه الآن يسير من حسن إلى أحسن، ولكن مافتقدته هو الشعور بالاطمئنان والراحة والفرحة التي كنت أشعر بها مجتمعة كلما قدمت له الأكل والماء، قطب محمد جبينه وهو يقول: ومالذي تغير بالنسبة للعصفور؟! بصوت خفيض اجاب يوسف: لاشيء سوى أن عبد الرحمن ابن عمتي زارنا خلال العطلة، ولما رآه ارسل الي ساعة رجوعه إلى منزلهم قفصا جميلا، فوضعته فيه، وعلقته على احد جدران فناء الدار كما اشتريت له حبوبا خاصة بالعصافير هو الآن يحبه حبا لامثيل له وقد غدا يغرد اغاريد جميلة خصوصا في الصباح الباكر، ويقفز داخل القفص قفزات يتحرك لها ذيله ذو الريش الملون البديع، لكن مع هذا كله فقد افتقدت في تلك الشهور التغريد الذي طالما حدثتك عنه. من غير ان يكمل كلامه حرك محمد رأسه ثم قال بصوت حزين: السبب واضح ياأخي ولايدعو الى أدنى بحث او تفكير؟! التفت يوسف نحوه ثم قال في اضطراب: إلي به ياأخي محمد أرجوك؟! اعتدل محمد في جلسته ثم راح يتكلم في هدوء: كنت ياأخي

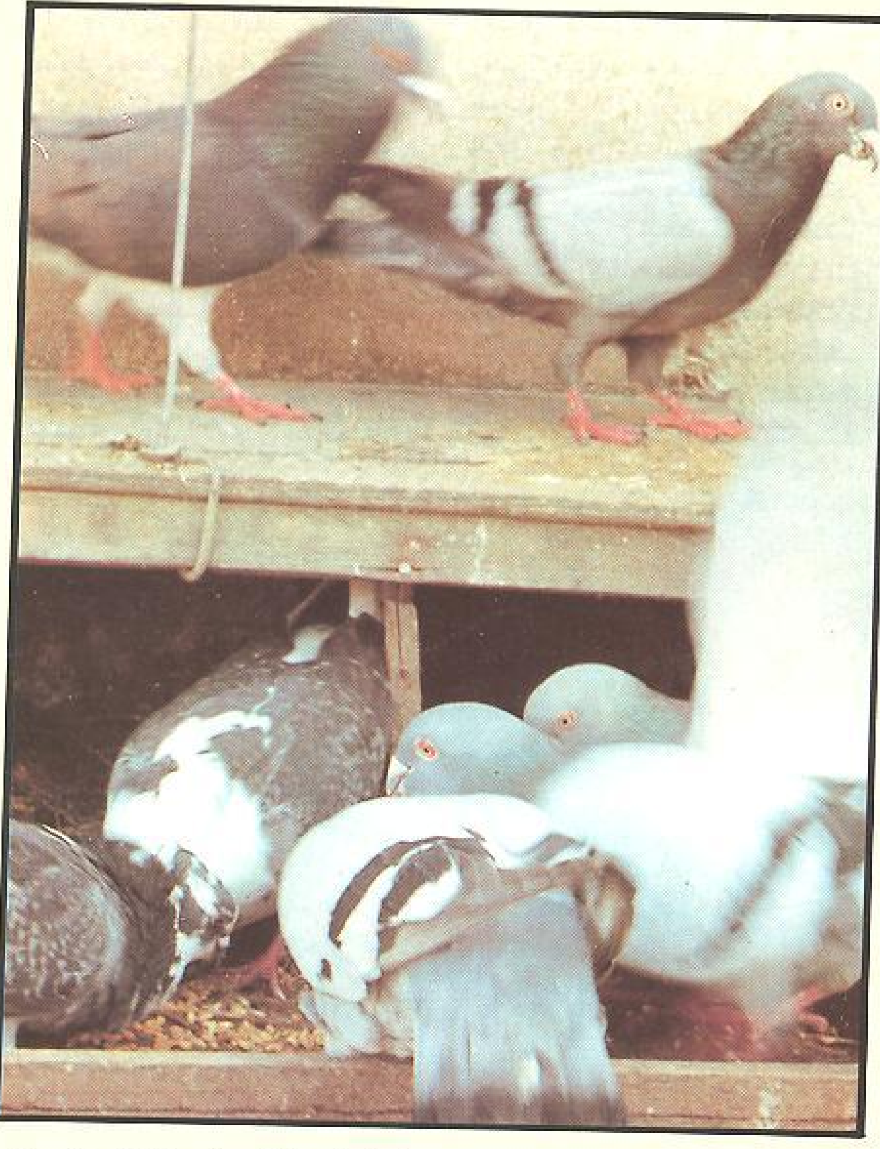
تشعر بالراحة وبالفرحة والاطمئنان،لانك كنت بعملك السابق لاترجومقابل ذلك شيئاً، فانت يومها تضع له الحب والماء،وتترك باب البيت الصغير مفتوحاً،فيغادره العصفور متى أراد، ويعود اليه متى شاء أما الآن فقد تغير الوضع، لانك أصبحت تأخذ عن عملك مقابلا يتمثل في هذا التغريد الذي تسمعه في الصباح الباكر، وهذا المنظر الجميل الذي أعطاه العصفور الموجود بالقفص لغناء منزلكم.. بصوت حزين ردّ يوسف: ومالعمل ياأخي؟!

فاسترسل محمد قائلا: الحل بسيط وهو ان تعتبر ما قمت به في حقه منذ ان عثرت عليه عملاً في سبيل الله. فخلّصه إذاً من القفص الذي سجنته فيه. هذا هو رأيي؟!تردد يوسف قليلاً لكنه سرعان ماقال: وهو كذلك ياأخي العزيز..ولما عاد الى المنزل خرج بالقفص خفية، وعند نهاية الحي اطلق سراح العصفور، فطار مذعوراً إلا انه مافتيء أن حلق عاليا في اتجاه غابة ظهرت اشجارها الخضراء تحت اشعة الشمس الدافئة،وكأنها تدعوه الى القدوم إليها؟! تابعه يوسف

بعينيه الى ان استحال الى نقطة يصعب إبصارها بالعين المجردة حمد الله تعالى ثم عاد أدراجه الى البيت..في الطريق شعر براحة وفرحة وأطمئنان اكبر بكثير مما كان يشعر به وهو يقدم الاكل والماء للعصفور إبان تواجده في الحجرة الصغيرة الموجودة على سطح المنزل..



الحمام



بقلم: د. أحمد عبد المنعم عربود

الحمام طائر جميل، صادق المشاعر، يشعر بمن يحبه ويبادله الحب. والحمام يعرف صاحبه جيدا ويهفو لرؤيته ويسعد بعودته.

والحمام معروف منذ القدم، ويربطه بالإنسان صداقة وروابط. وقد اتخذه الإنسان رمزا للوداعة والسلام كما يعتبره من أنواع الطعام بالإضافة لما له من عذوبة هديله وجمال شكله وألوانه.

ولقد عشق العرب الحمام وعرفوا أهميته واهتموا بتربيته ودراسة طبائعة وأمراضه وعلاجه.

وكيف أنهم وضعوا الكتب في أنساب الحمام وسلالاته. وفي العصر الأموي استخدم الحمام جنبا إلى جنب مع البغال في نقل الرسائل.

وفي العصر العباسي استخدم الحمام الزاجل في نقل البريد على نطاق واسع. وتحفظ لنا كتب السيرة كيف ساعد الحمام في تأمين هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم وصديقه أبي بكر الصديق. وذلك ببناء عشه عند مدخل الغار وبذلك قطع الطريق على كفار مكة لتتبع الرسول وليعودوا أدراجهم خائبين.

والحمام أنواع كثيرة تزيد على ٢٧٠ نوعا ولاتخلو منه منطقة في العالم فيما عدا المناطق القطبية الباردة.

وهو يعيش في كافة الأجواء سواء على الاشجار أو فوق الجبال أو الصحاري أو يتخذ أعشاشا على الأرض.

ومن أشهر أنواع الحمام البري واليمام والزاجل والزينة واللاحم والقطيفي والكنج البرمنجام واللوات.

ويتميز الحمام الزاجل بقدرته الفائقة على الطيران والعودة إلى أماكنه والتعرف عليها حتى على بعد مسافات طويلة قد تصل إلى آلاف الكيلو مترات.

ولقد استخدم الحمام الزاجل منذ القدم في نقل الرسائل في سرية تامة، وفي الجيوش لنقل المعلومات والأوامر العسكرية حتى في وقتنا الحاضر.

وصوت الحمام يسمى هديلا.

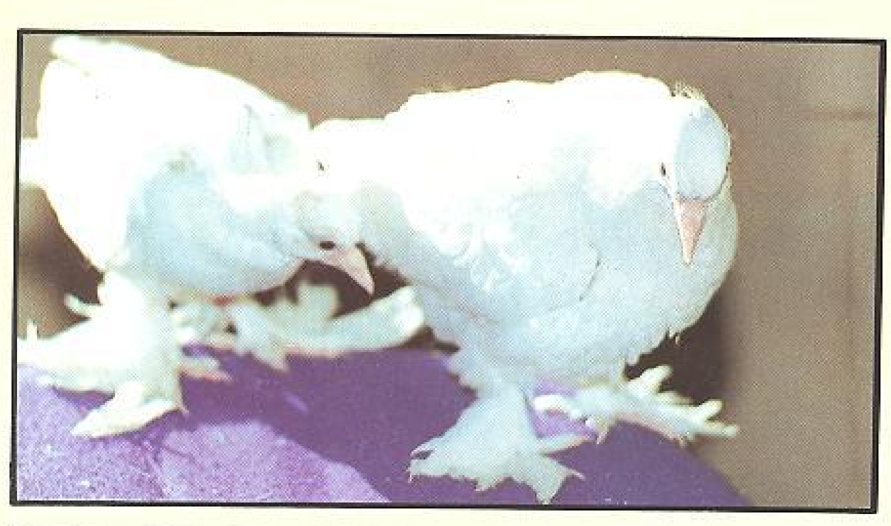
ويتنوع الحمام في شكله ولونه

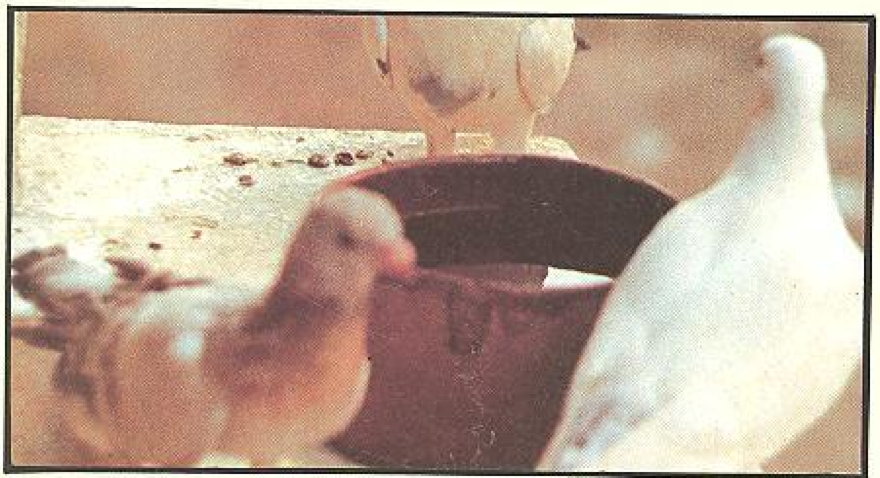
وحجمه وصفاته. فمنها صاحب العيون الواسعة، ومنها صغير المنقار، ومنها صاحب الصدر العريض والحجم الضخم، ومنها قصير الذيل، ونادر الألوان، ومنها طويل الرقبة ومنها من له عُرف بارز أو ريش غزيز متهدل.
وعشاق الحمام يرون ان بعض الأنواع لاتقدر بثمن لجمالها الأخاذ وندرة سلالتها.

ومن أنواع الحمام مايطير على ارتفاعات شاهقة بحيث لايرى بالعين المجردة. وبعضها يقوم بحركات بهلوانية استعراضية. والآخر يُربى للأكل مثل الحمام «اللاحم».

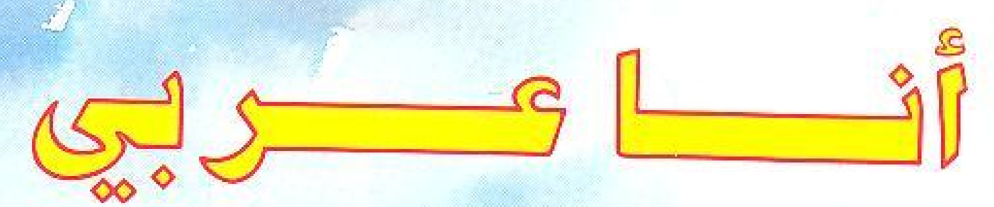
وتعتبر تربية الحمام من أمتع وأنفع الهوايات.
والحمام يتناسل عندما يبلغ من العمر ٦-٨ شهور وتضع الأنثى بيضتين ويتناوب الأبوان الرقاد عليهما لمدة قد تصل إلى أربعة أسابيع حتى يفقسا وغالبا ماتكون الأفراخ ذكر وأنثى. يقوم الابوان بتغذية الصغار سائلا يشبه اللبن تفرزه غدد موجوده في المعدة حتى تكبر، والحمام دون سائر الطيور له القدرة على تحمل الظروف المناخية من حرارة وبرودة.

ويتغذى الحمام على أنواع شتى من الحبوب مثل الذرة والأرز والقمح والحبة السوداء والبازلاء واللوبيا والقرطم وكذلك أنواع من الحجارة والزلط لتساعدة على طحن الحبوب.
ويفضل تربية الحمام في مساكن خاصة ذات تهوية جيدة ونظافة مستمرة مع سهولة إيصال الماء والغذاء له.





ويتكاثر الحمام غالبية أوقات السنة حوالي خمس مرات في العام.
ويتعرض الحمام للكثير من الأمراض التي يجب تجنبها وعلاجها.
ويعتبر ميدان «سان مارك» بمدينة البندقية الايطالية من أشهر ميادين العالم التي تشهد أكبر تجمع للحمام يمكن أن تراه حولك ويرصد له مجلس المدينة ميزانية خاصة لإطعامه.
وكذلك يقبل على التقاط رزقه من أكف الصغار والكبار، وكذلك يشهد الحرم المكي في مكة المكرمة والحرم النبوي بالمدينة المنورة تجمعا كبيرا لحمام «الحمى» الذي يحرم صيده أو إيذائه. ولقد استخدم علماء الأرصاد والجيولوجيون الحمام في بحوثهم وكذلك تستخدمه بعض المستشفيات في المدن المزدحمة لنقل عينات من الدم، كما استخدم الحمام في أول دورة أوليمبية لارسال أسماء الفائزين إلى دولهم.
ولقد رصد العلماء كارثة انفجار المفاعل النووي الروسي «تشيرنوبل» وقت حدوثها وذلك بعد أن ضلت بعض أسراب الحمام طريقها في سماء أوروبا حيث تأثرت مغناطيسيا بالطاقة المنبعثة من المفاعل.
وهذا قليل من كثير عن ذلك الطائر الجميل الذي تتعدد محاسنه وصفاته.
فسبحان الخالق العظيم



أنا عربي

للشاعر: يس الفيل

في مدرستي.. أو في لعبي
زملائي تشكر.. لي أدبي
و إذا أقبلت.. على كتبي
أقبلت بلا.. أدنى صخب
فأنا عربي
رمز الدأب

***

أعياد العلم تحييني
وتجمِّل بالحب سنيني
و إذا أهملت.. يناديني
أملي.. وكفاحي.. ويقيني
فأنا عربي
رمز الدأب

***

في البيت أنا كل الأمل
أتحدى في الدنيا كسلي
و إذا أقبلت على عملي
أقبلت بلا أدنى ملل
فأنا عربي
رمز الدأب

صومي وصلاتي وقيامي
نعمٌ.. تشكرها أيامي
وعلى نور من إسلامي
أعوامي.. تسبق أعوامي
فأنا عربي
رمز الدأب



موسوعة البراعم(د)

الدنيا

تطلق كلمة الدنيـا على الارض التي يعيش على سطحها البشر وهي مشتقة من الدنـو اي «القرب» ويقابل الدنيـا الآخرة وقـد وردت كلمة الدنيـا وكلمة الآخـرة مترادفتين في العديد من آيـات القرآن الكـريم فقال تعـالى:﴿ أولئك الـذين اشتروا الحيـاة الـدنيـا بـالآخـرة فـلا يخفف عنهم العـذاب ولاهم ينصرون﴾ [البقرة/٨٦] وقال تعالى:﴿بل تؤثرون الحياة الدنيا. والآخرة خير وأبقى﴾[الأعلى ١٦-١٧]

دواء

العلاج الذي يستخدم في مقـاومة الامراض ويجمع على كلمة «أدوية» والأدوية التـي يستخدمها الانسان في العلاج اليـوم على أنواع كثيرة يصعب حصرها وفي حديث رواه الـرسول صلى الله عليه وسلم قـال فيه «تداووا فإن اللـه عزّ وجل لم يضع داء إلا وضع لـه دواء غير داء واحد.. الهرم» اخـرجه البخـاري وابو داوود.

دهشور

اسم مكان في محافظـة الجيزة على الضفـة الغربيةلنهـر النيل إلى الجنوب الغـربي من القاهـرة وتشتهر دهشور بأهراماتها التي بناها ملوك اسطوريون.

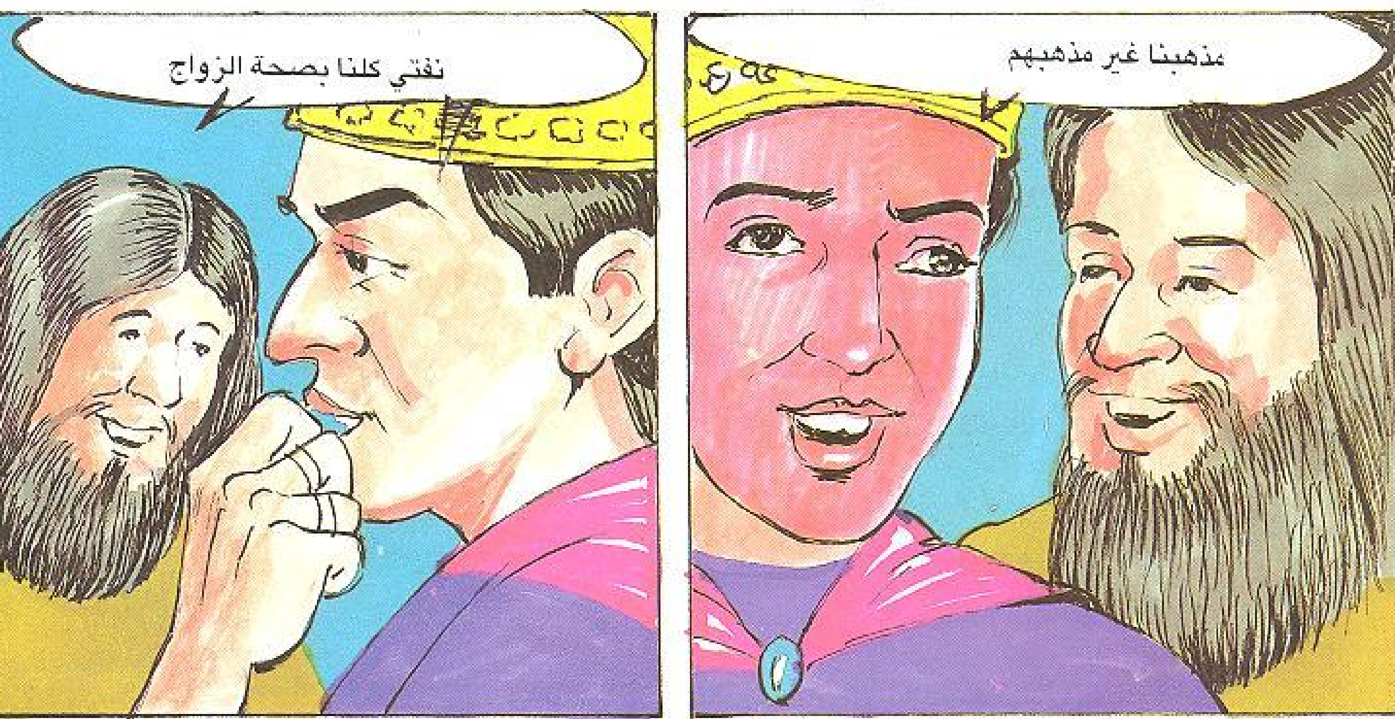
الدهناء

اكبر صحراء في الجزيـرة العربية وسماها الجغـرافيون «الربع الخالي» وهي تمتـد من وادي الدواسر الى عُمان ومن تخوم اليمن الى حضر مـوت وتتميـز هـذه الصحراء بأن لـون رمـالها يميل الى الحمـرة ومن الصعوبة بمكان اجتياز هذه الصحراء بسبب ارتفاع درجة الحرارة فيها ليلاً ونهاراً..

بطل الإسلام نور الدين الشهيد (٨)

سيناريو: محمد منذر الشعار






أخبار حاسمة يانور الدين


تم زواج تيودورا ببلدوين


يبدو أننا نرعبهم!

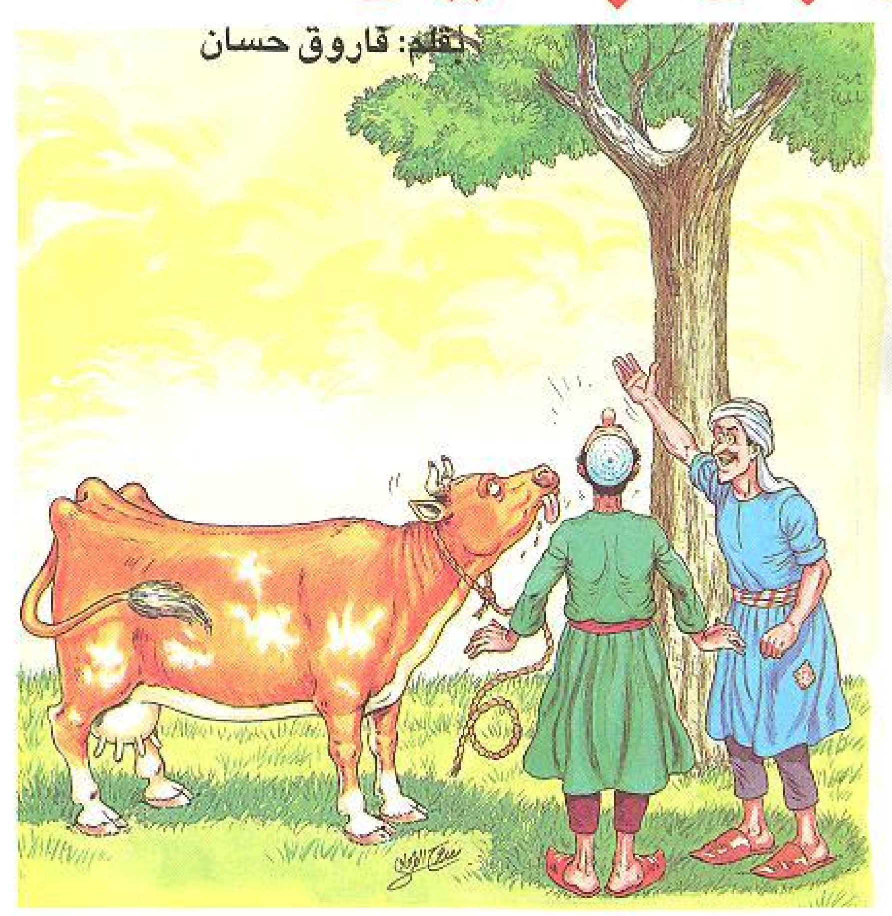

كم عمر تيودورا؟
سبعة عشر عاماً


يتحدون علينا.. حسناً
أسرعوا لنصلي في المعسكر


وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل
«يتبع»

نهاية رجل بخيل

بقلم: فاروق حسان



يحكى أنه في قديم الزمان عاش رجل مع زوجته في منزلهما الكبير على أطراف قرية نائية. ومع أن الرجل كان يملك المنزل وقطعة أرض خصبة كبيرة بجوار البيت، الا أنه كان بخيلا. وكان من شدة بخله لايأكل هو زوجته الا الخبز والملح، كما كان كل منهما يرتدي ثوباً واحدا لايغيره صيفا وشتاءً.

ولان الرجل عرف بالبخل، فقد ابتعد عنه الناس ولم يكن له أصدقاء، حتى أهله ابتعدوا عنه وانقطعوا عن زيارته.

ويحكى أن البخيل فكر في حيلة ماكرة تجعل العمال يشتغلون عنده في أرضه دون أن يدفع لهم قرشا واحداً، حيث كان يشترط على كل عامل يرغب في العمل أن ينفذ كل أوامره مهما كانت، و إذا حدث ولم ينفذ العامل ولو أمر واحد فإن عليه أن يعمل في أرض البخيل بلا أجر حتى نهاية العام. وكان العمال الفقراء يوافقون على هذا الشرط لانهم في حاجة الى العمل ليوفروا لقمة العيش لاسرهم.

وكان البخيل يأمر العامل مثلا بأن يأخذ البقرة لتأكل من شجرة تقع على أطراف الحقل. ويسحب العامل البقرة خلفه، وعندما يصل الى الشجرة يجد انها عالية جدا ولايمكن للبقرة أن تصل إلى أوراقها، فيعود الى البخيل ويسأله:

– كيف تصل البقرة الى تلك الشجرة ياسيدي؟؟

فيجيب البخيل:

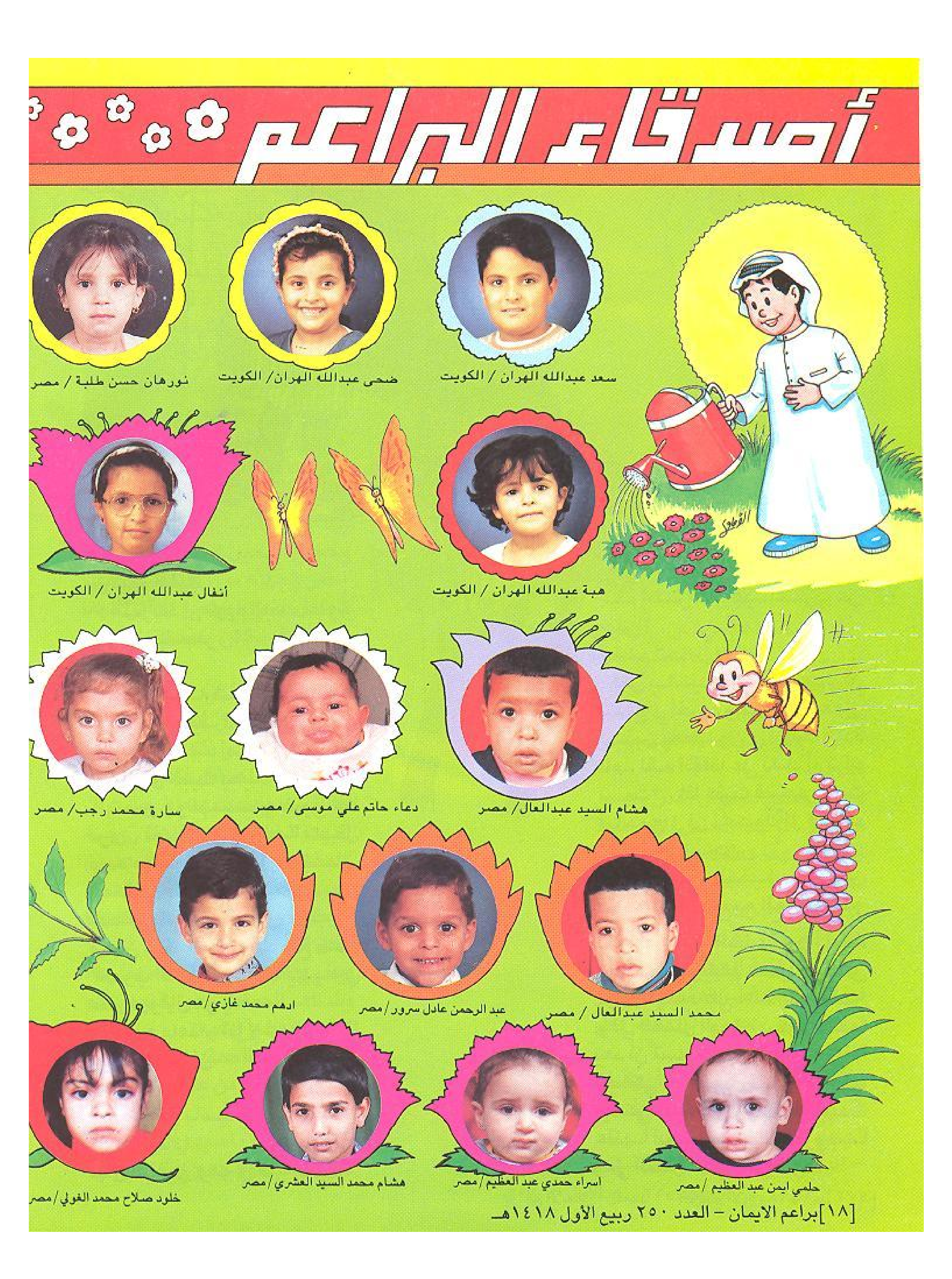
– لاتسألني كيف.. لقد وافقت على تنفيذ كل أوامري واذا لم تنفذ أمرا واحداً يكون عليك أن تعمل في أرضي بلامقابل حتى نهاية السنة.. وأنت الآن لم تنفذ أمري.. وبناء على اتفاقنا عليك أن تعمل بلا أجر حتى نهاية السنة و إلا شكوتك للحاكم ليضعك في

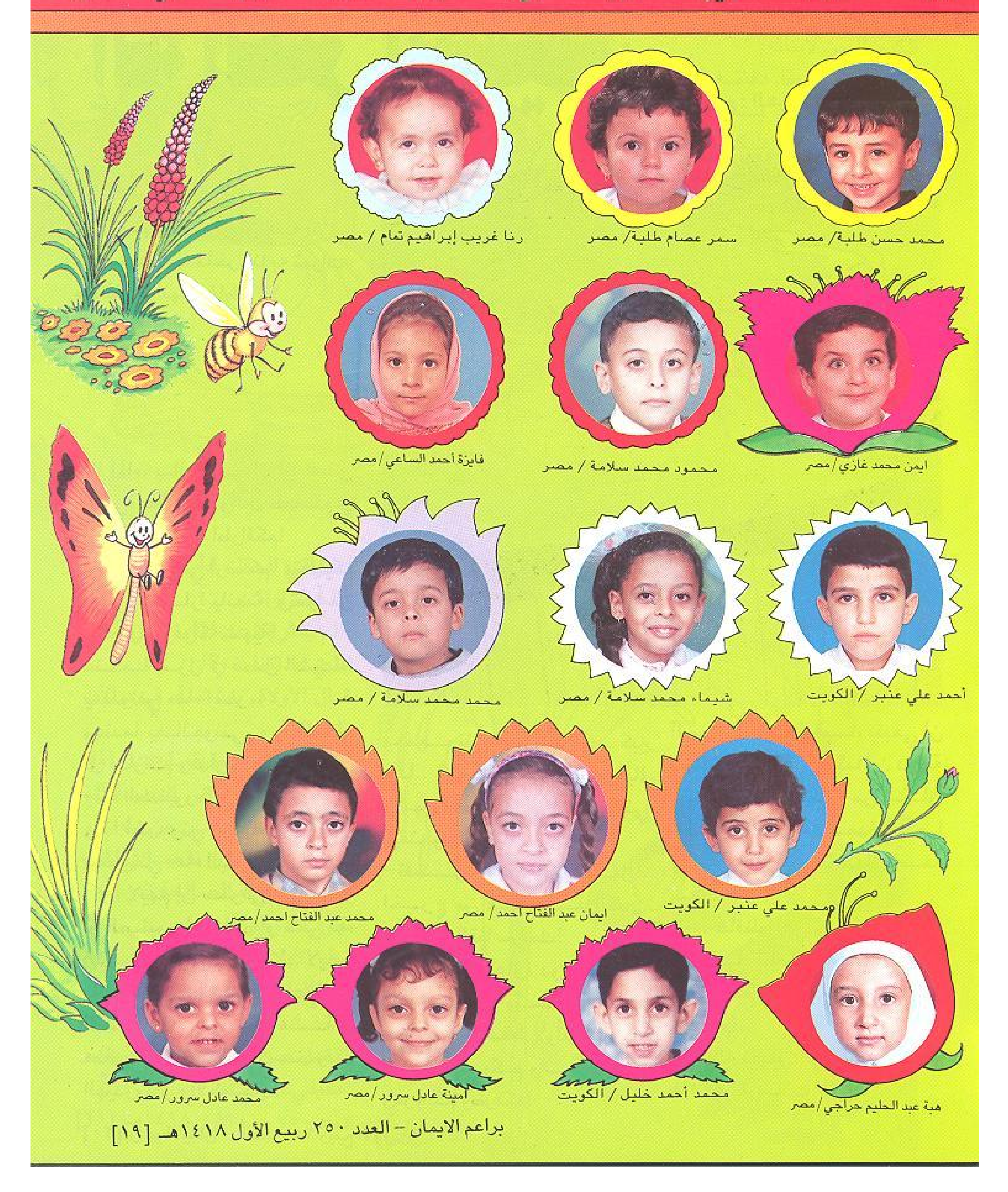
السجن.
ويضطر العامل الى العمل مقابل قطعة من الخبز وهو يلعن في سره هذا الرجل الماكر.
وكان البخيل سعيداً بحيلته الجهنمية لان كل العمال الذين يعملون في أرضه كانوا يعملون بلا مقابل.
وحدث ذات يوم أن جاء الى البخيل عامل جديد ليعمل في أرضه. وعرض البخيل شروطه على العامل فوافق عليها إلا أنه قال:
- وأنا لي شرط واحد أيها السيد الطيب.
فدهش البخيل وسأله:
- أي شرط؟؟
قال العامل:
- إذا نفذت كل أوامرك ومع ذلك قمت بطردي فعليك أن تدفع أجري وأجر كل العمال الذين يعملون في أرضك دفعة واحدة وحتى نهاية العام.
ووافق البخيل على الفور لعلمه أن العامل الجديد لن يستطيع أن ينفذ أمرا واحدا من أوامره المستحيلة التي لايمكن تنفيذها.
وفي صباح اليوم التالي جلس البخيل في إحدى غرف المنزل ونادى على العامل الجديد وقال له وهو يشير الى السقف:
- هل ترى هذا السقف؟؟
فقال العامل:
نعم ياسيدي.
قال البخيل:
- أريد أن تزرعه بالخضروات.
وكان البخيل ينتظر استنكار العامل للفكره واستغرابه لها،
لكنه فوجيء بالعامل وهو يـ ...
- ألا ترى ياسيدي النبيل أن زراعة السقف بالفل والياسمين تكون أفضل من الخضروات؟؟
ودهش البخيل وهو ينظر إلى هذا العامل الأحمق الذي يريد زراعة السقف بالزهور وقال:
-لتزرعه بالفل والياسمين.
وانحنى العامل في أدب شديد وهو يقول:
- حفظ الله سيدي من كل سوء ومتعه بالصحة والعافية.
وخرج العامل، في حين أخذ البخيل يضحك بشدة وهو يضرب كفا بكف من غباء هذا العامل وحماقته.
بعد الظهر ذهب البخيل لينام قليلا، أما العامل فأحضر سلما وفأسا، وصعد على السلم وأخذ يضرب السقف بفأسه فتساقطت قطع الجير والإسمنت.
وسمعت زوجة البخيل صوت الفأس وهو يضرب السقف، فأيقظت زوجها وطلبت منه أن يستطلع الأمر.
وجرى البخيل حتى وجد العامل وهو يهدم السقف، فصرخ فيه:
- ماذا تفعل أيها المجنون؟؟؟
فرد عليه العامل:
- أطال الله عمر سيدي.. إني كه ترى أحرث السقف قبل أ أزرعه!!
وضرب البخيل الارض بقدمي وهو يقول:
- إنزل ياغبي قبل أن تهـ السقف كله.
فقال العامل وهو ينزل من ء السلم:

-كما تشاء ياسيدي لكن.. ألاتريد زراعـة السقف بـالفل والياسمين؟؟؟
فصرخ البخيل:
- لن أزرعـه.. هيـا اغـرب عن وجهي.
وظل البخيل طـوال الليل وهـو يفكر في أمر هذا العامل الذي ينفذ أوامـره مهما كـانت وأخـذ يحدث نفسـه قائلاً: يجب أن اطـرد هـذا الأبله فـوراً.. لكن لا.. لن أطرده.. لاني لو طـردته لطـالبني بأجره وأجـر بقيـة العمال لمدة سنـة قادمة.. لا لن أطـرده لكني سأفكر لـه في «أمـر» جديـد لن يقدر على تنفيذه..
وفي صبـاح اليوم التـالي وكـان شديـد الحرارة، نادى البخيل على العامل وقال له:
- اليوم شـديد الحرارة كما تـرى وأخـاف على الـزرع أن تتلفـه الحرارة الشـديـدة، وأريـدك ان تقـوم بسحب الحقل وتـدخلـه البيت في الظل بعيـداً عن حـرارة الشمس.
قـال ذلـك وهـو ينظـر في وجـه العامـل منتظراً رد فعل هـذا الأمر المستحيل لكـن العـامـل خيب رجاءه وهو يقول بهدوء:
- متع اللـه سيـدي بـالـذرية الصـالحة.. هـذه فكـرة جيـدة فالحرارة الشديـدة مهلكة للزرع. بعد الظهـر سيكون حقـل سيدي داخل البيت.. هل تأمر بشيء آخر أيها السيد النبيل؟
وحملق البخيل في العـامل وقـد احمر وجهـه من الغيـظ من هـذا العامل الذي لايرفض له أمراً مهما كـانت غرابتـه، لكنه كتم غيظـه وقال:
- لا أريد شيئا آخر.
وانحنى العامل في أدب ثم خرج ومن شـدة الحر نام البخيل بعـد الظهـر. أما العـامل فأحضر سلما وفأسـا واخـذ يهدم في جـدران البيت الخارجيـة ونظرت زوجـة البخيل من النـافـذة ورأت جدران البيت وهي تتهـاوى، فهرولت الى زوجهـا وأيقظتـه وحكت لـه عما يفعل العامل.
وخرج البخيل من غرفته مسرعاً، وشـاهد العـامل وهو يقوم بهدم الجدران فصرخ فيه:
-إنزل فورا ياأحمق..
ونزل العـامل من على السلم وقال للبخيل:
- لماذا تصرخ ياسيدي؟؟
قال البخيل والـدموع تملأ عينيه



من شدة الغيظ:
- أتريد أن تهدم البيت فوق رؤوسنا يامجنون؟؟
فقال العامل:
- طيب الله ثرى أجدادك ياسيدي.. كيف أهدم البيت الذي يأويني؟.. لقد أمرتني أن ادخل الحقل الى البيت بعيداً عن حرارة الشمس.. والباب ضيق كما ترى.. ففكرت في توسعة المدخل بهدم بعض الجدران حتى يمكنني ادخال الحقل.. هل أخطأت ياسيدي؟؟
وكان غيظ البخيل قد بلغ مداه فضرب العامل بكلتا يديه في صدره، وقال هو يدفعه:
- اسمع ياهذا.. أنا لا أريد أن أرى وجهك بعد الآن.
فقال العامل:
-أتطردني ياسيدي بعد ان نفذت كل أوامرك؟؟
فقال البخيل وهو في قمة الغيظ:
-نعم أطردك.. هيا اغرب عن وجهي
فابتسم العامل وقال:
- لكن ياسيدي الكريم عليك أن تدفع لي أجري وأجر كل العمال الذين يعملون في أرضك ولمدة عام.. لقد اتفقنا على ذلك أم تراك نسيت؟.. اذا كنت قد نسيت فاسمح لي أن أشكوك إلى الحاكم ليضعك في السجن.
ولم يكن أمام البخيل سوى أن يدفع أجور جميع العمال وهو يكاد يصاب بالشلل. وفي المساء أخذ يبكي ويلطم خديه ويشق ثوبه الوحيد على ماله الذي نقص وعلى العمال الذين تركوه جميعا بعد أن تسلموا أجورهم.
ويحكى أن البخيل فقد عقله، كما يحكى أيضا أن زوجته فقدت عقلها أيضا حزناً على زوجها وعلى الحقل الذي صار خرابا.


أصدقاء البراعم
سعد عبدالله الهران / الكويت
ضحى عبدالله الهران/ الكويت
نورهان حسن طلبة / مصر
هبة عبدالله الهران / الكويت
أنفال عبدالله الهران / الكويت
هشام السيد عبدالعال/ مصر
دعاء حاتم علي موسى/ مصر
سارة محمد رجب/ مصر
محمد السيد عبدالعال / مصر
عبد الرحمن عادل سرور/ مصر
ادهم محمد غازي/ مصر
حلمي ايمن عبد العظيم / مصر
اسراء حمدي عبد العظيم/ مصر
هشام محمد السيد العشري/ مصر
خلود صلاح محمد الغولي/ مصر


محمد حسن طلبة/ مصر
سمر عصام طلبة/ مصر
رنا غريب إبراهيم تمام / مصر
ايمن محمد غازي/مصر
محمود محمد سلامة / مصر
فايزة أحمد الساعي/مصر
أحمد علي عنبر / الكويت
شيماء محمد سلامة / مصر
محمد محمد سلامة / مصر
محمد علي عنبر / الكويت
ايمان عبد الفتاح أحمد/ مصر
محمد عبد الفتاح احمد/مصر
هبة عبد الحليم حراجي/مصر
محمد أحمد خليل / الكويت
أمينة عادل سرور/مصر
محمد عادل سرور/مصر

إنه الكنز الحقيقي

بقلم : العربي بنجلون

قال تعالى: ﴿ ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفا ألوانها﴾ فاطر ٢٧

أنا الماء، ياأصدقاء!.. أنا الذي أطفيء عطشكم، وألينّ طعامكم في بطونكم وأنظف أطرافكم!

أنا الذي أسقي أرضكم، فتعطيكم حبّا، وخضاراً يانعة. وثمراً من أشجارها وفواكه شهية!

عندما أنزل في فصل الشتاء، يسمونني «ماء المطر»!

وعندما يعالجونني، ويرسلونني الى منازلكم ومدارسكم، يسمونني «ماء الصنبور»!

وإذا أخرجوني من باطن الأرض، يسمونني «ماء البئر»!

لكن، لايهم إن سموني ماء المطر أو الصنبور أو البئر، أو حتى ماء النهر والبحر!.. لايهم، ياأصدقائي، إن أطلقوا عليّ هذا الاسم أو ذاك، أو كنت هنا أو هناك، فإنني أتكون من عنصرين: الهيدروجن والأكسجين.

يجمعونني في سد كبير، كبير جدا.. ويحبسونني أياما وليالي وشهورا طويلة، إلى أن يريدوني، فيفتحون لي الباب، ويقولون:

-تفضل، أيها الماء الجميل!.. اخرج من هذا السد الكبير.. هانحن أطلقنا سراحك!

فأندفع من الأعالي، دون خوف أو حذر، وأنطلق متدفقا بسرعة جنونية، ثم أسقط لأولّد الكهرباء، التي تنير دوركم ومدارسكم ودروبكم وطرقكم!

ألست كنزا حقيقيا، ينبغي أن تحافظوا عليّ؟.. إن ثمانين دولة تضم أربعين في المئة من سكان العالم تطلبني فلا تجدني، مما يهدد زراعتها وصناعتها، وصحة سكانها!..

إذن، حافظوا عليّ ، تجدوني عذبا صافيا، أطفيء عطشكم، وألينّ طعامكم في بطونكم، وأروي أرضكم!..

قال الله تعالى: ﴿وأسقيناكم ماء فراتا﴾ المرسلات ٢٧.

دعوني، ياأصدقائي، أحكي لكم هذه الحكاية الطريفة. قال الأب الكبير السن لابنائه:

-إن لي كنزا ثمينا، دفنته في باطن الأرض، موجود بالقرب من شجرة البرتقال.. عليكم ياأبنائي، أن تحفروا وتحفروا عميقا، حتى تعثروا عليه!



سرّ الأولاد لهذا الخبر، فانطلقوا الى الحقل حاملين الفؤوس على أكتافهم!..

حفروا الأرض عميقا.. خمسة أمتار، لاشيء.. عشرة أمتار لاشيء!.. عشرين مترا، لاشيء.. ثلاثين مترا.. إذا بي- أنا الماء- أنبجس، وأتدفق بقوة، ثم أسير في سواقي الحقل، فأسقي الشجر والخضراوات:

-لم نعثر إلا على الماء.. أين الكنز الذي حدثتنا عنه؟!

قال الأولاد بدهشة، فرد الأب باسما:

- أليس كنزا حقيقيا، هذا الماء الذي يحيي الأرض الجدبة؟!.. لاتنسوا أن أكثر من مليار شخص، يعانون نقصا في الماء، وأن كل المياه الصالحة توجد في جوف الارض..!

نظر الأولاد مليا إلى الحقل البهيج، ثم قالوا بصوت واحد:

-حقا ماتقول!.. ليس هناك افضل من الماء.. انه كنز حقيقي..!



بـأقلام البراعـم

من أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعطف على الحيوان، ويحض المسلمين على العطف عليه وكان يوصي أصحابه بالحيوان خيراً، إنه قال لهم ذات يوم:

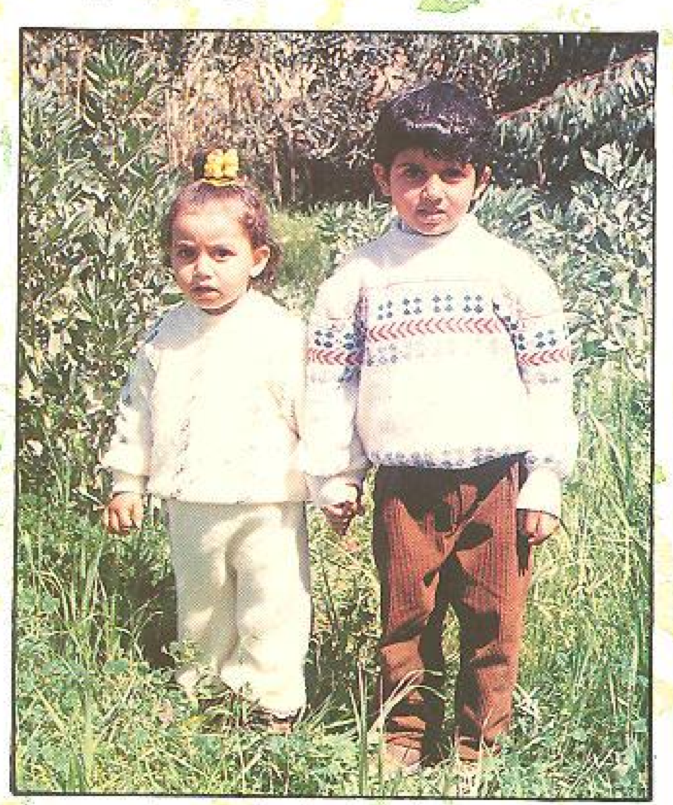
«بينا رجل يمشي فاشتد عليه العطش فنزل بئراً، فشرب منها ثم خرج، فإذ هو بكلب يلهث، يأكل الثرى من العطش، فقال لقد بلغ هذا مثل الذي بلغ بي،

فملأ خفه، ثم أمسكه بفيه ثم رقى فسقى الكلب، فشكر الله له، فغفر له».

قالوا: يا رسول الله، وإن لنا في البهائم أجراً؟

قال: في كل كبد رطبة، أجر [أي في كل ما تدب فيه الحياة أجر].

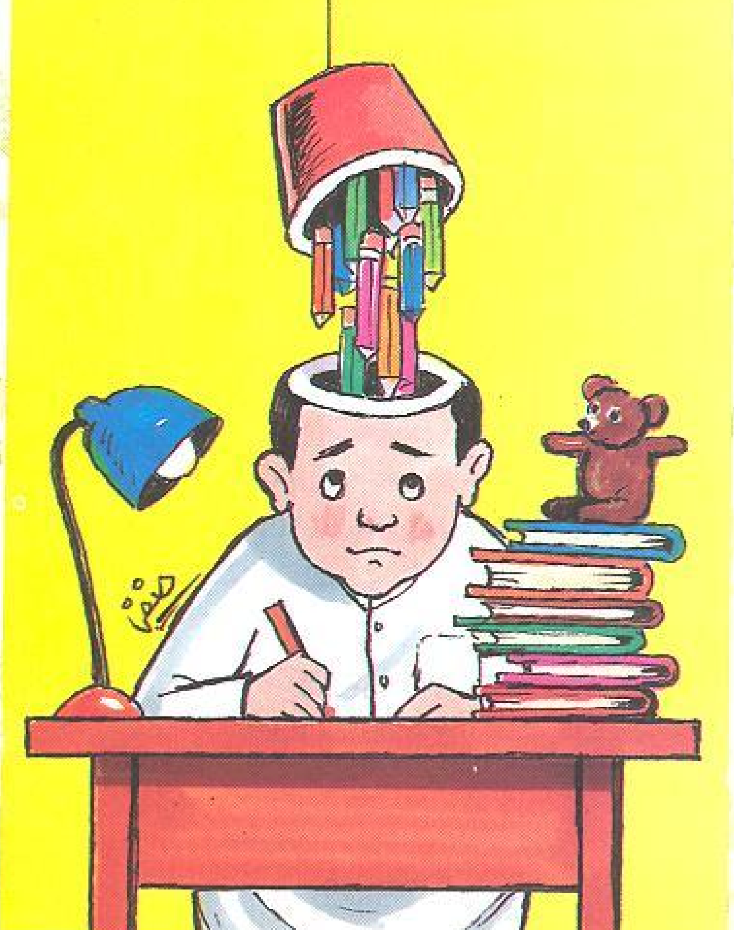
أسماء مزور- طنجة / المغرب



يوسف ومريم المراسطي يا هلا ومرحبا



مروة وأحمد شعبان لبيب حياهم الله



التوأمان عبدالله وسارة محمد عبده المكاوي جعلهم الله قرة عين لوالديهم ورعاهما

إضحك

ذهب احد الموظفين الى الجزار ليشتري لحماً

-كم ثمن لترين من اللحم؟!

-ضحك الجزار فتعجب الموظف

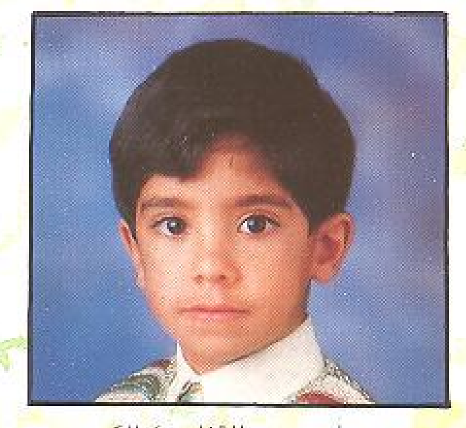
-لماذا تضحك؟

-لانك جئت تشتري اللحم وليس معك زجاجة!!؟

كانت مجموعة من الصديقات يتصفحن مجلة عندما فوجئن بصفحة بيضاء وسط المجلة فسألت احداهن: لماذا تركوا هذه الصفحة بيضاء؟!

أجابت الأخرى: للذين لايعرفون القراءة!!!

نوف حمد الموسى- السعودية



علي محمد القناعي / الكويت

يارا عماد طلبة مسلم يا هلا

رسالة إلى البراعم

اكتب إلى أخواني في الدين براعم الإيمان هذه المقطوفة عن الصبر.

«قالوا في الصبر»

-قال النبي صلى الله عليه وسلم: الصبر ستر من الكروب وعون على الخطوب.

– وقال علي بن ابي طالب: رضي الله عنه: الصبر مطية لاتكبو، والقناعة سيف لاينبو، اذا استهدفك غرض الهم فارمه بنبال الصبر.

-وقال عمر بن الخطاب: رضي الله عنه: لو كان الصبر والشكر بعيرين مابالبيت ايهما ركبت.

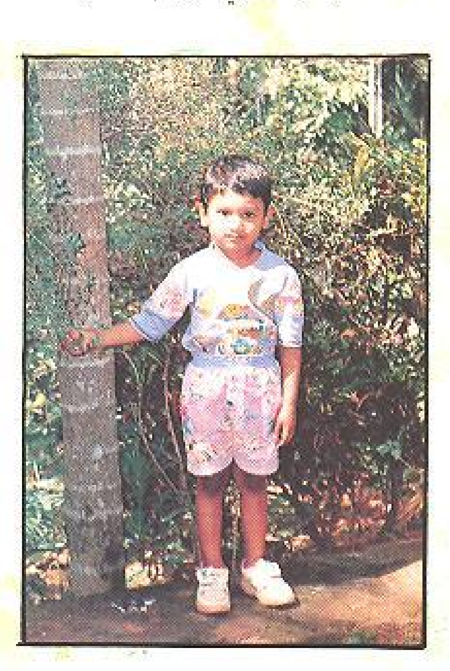
*البرعم عمر صبحي عبد الحليم – مصر -القاهرة.



قامت المؤسسات البحثية الأمريكية والبريطانية بزراعة رقائق كمبيوتر في أدمغة بعض الطيارين المقاتلين لتحسين أدائهم.

الرقائق مصنوعة من مادة السيليكون.. ويتم توصيلها بالأعصاب المخية لتستقبل الأحاسيس الخارجية للطيار اثناء ادائه عمله في الجو.. وتقوم ببثها عبر شبكة كمبيوتر إلى دماغ الطيار فيمكنه تحديد الهدف بدقة متناهية لضرب المواقع المعادية، هذا التصميم جعل الطيار يطلق صواريخه بدقة عندما يفكر في اطلاقها ويتفاعل بدماغه مع اجهزة التحكم والسيطرة داخل كابينة القيادة أمامه بمجرد التفكير فيها دون الاستعانة بأجهزة وسيطة معاونة.

محمد عيد عبد الغني سويلم- مصر



محمد شريف عبداله / الهند مرحبا بمحمد



الاختلافات

تكمن بين هذين الرسمين المتشابهين ثمانية فوارق، علماً بأن الرسم رقم (١) هو الأصل. فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق أو أقل؟

من هو؟

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

ـ هو صحابي جليل، من المهاجرين.
ـ ولد عام ٢٠ ق. هـ.
ـ اسلم قبل غزوة خيبر عام ٧ هـ.
ـ كان له دور في فتح الشام اثناء خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه.
ـ ولاّه عمر على حمص.
ـ اشتهر بالزهد، حتى انه حين استدعاه عمر الى المدينة لم ير معه من متاع سوى مزود وعكاز وماء.
ـ توفي عام ٢٠ هـ (٦٤١م).

ـ يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع، ويشتمل على عشرة حروف وذلك حسب المعاني التالية:
٣ + ٤ من اعضاء الجسم
٢ + ٩ احد الاقارب
٨ + ٥ احد الوالدين
٦ + ٩ + ١٠ من الحيوانات المفترسة
٧+ ١ + ١٠ صعب
والآن هل عرفته، سجل اسمه لديك، واقرأ عنه كثيرا.. فهو يستحق ذلك.

الحلزونية

		9			10			١
8		16			17			1
			22				11	
	15				23	18		
7		21	25					2
				24				
	14		20			19	12	
6			13					3
			5			4		

هل تستطيع ان تملأ هذه الشبكة الحلزونية بالكلمات المطلوبة حسب المعلومات التفسيرية المقدمة لكل منها في القائمة التالية، بشرط ان تبدأ كل كلمة مطلوبة (ابتداء من الكلمة الثانية وما يليها) بالحرف النهائي للكلمة التي تسبقها، وهو الحرف الذي يكون في احد المربعات المرقمة؟

المعلومات التفسيرية

1 ـ طائفة من الغنم والنعم وسواها 2 ـ صعب أو شاق 3 ـ عائد 4 ـ غريب او مدهش 5 ـ حديقة 6 ـ مثيل 7 ـ صاحب او زميل 8 ـ زواج 9 ـ بكاء او عويل 10 ـ عمران 11 ـ بعوض 12 ـ بلوط 13 ـ عكس إخفاق 14 ـ نقاش او جدال 15 ـ عودة 16 ـ بائع العطور والتوابل 17 ـ مطر ضعيف 18 ـ نوع من الحشرات المجنحة ينقل الجراثيم والامراض 19 ـ سهول ومنبسطات 20 ـ حيوان ينعت بالحمق 21 ـ جانب مبلط بمحاذاة الشارع 22 ـ هروب 23 ـ نوم او هجوع 24 ـ بيت او منزل 25 ـ ساقط (في الامتحان)

إمعان الفكر

	٣	
٦		

المطلوب في هذه الأحجية الفكرية أن تضع الأعداد المتبقية من ١ ـ ٩ في الخانات الفارغة ضمن هذا المستطيل بحيث يصل مجموع الأعداد في كل صف وفي كل عمود وما بين كل زاوية واخرى الى ١٥.

إجابات العدد الماضي

* الحلزونية

١ ـ فخاري ٢ ـ يستعد ٣ ـ دماغ ٤ ـ غياب ٥ ـ برزخ ٦ ـ خليط ٧ ـ طرائف ٨ ـ فضفاض ٩ ـ ضغط ١٠ ـ طفوح ١١ ـ حرادان ١٢ ـ نضيض ١٣ ـ ضباب ١٤ ـ بيطري ١٥ ـ ينبوع ١٦ ـ علاقات ١٧ ـ تدريس ١٨ ـ سهل ١٩ ـ لاحق ٢٠ ـ قصد ٢١ ـ دفق ٢٢ ـ قفز ٢٣ ـ زج ـ ٢٤ جون ٢٥ ـ نواقيس.

* من هو؟ (سعيد بن عامر)

* الاختلافات

١ ـ أضيفت مدخنة إلى سطح المنزل الأول في أعلى اليمين ٢ ـ المنحدر الأيسر من سطح المنزل الأول في أعلى اليمين أصبح شبه متكامل ٣ ـ الوقت في الساعة اليسرى تحول من الخامسة إلى السابعة ٤ ـ النافذة اليسرى في المنزل الأمامي الأيمن انحرفت قليلاً نحو اليمين ٥ ـ الخط الأفقي الأسفل الفاصل بين قاعدتي المنزلين الأماميين الأيمن والأيسر ارتفع قليلاً عن مستواه الأصلي ٦ ـ أضيف خط قصير منحدر خلف رأس الرجل ٧ ـ النافذة السفلى في المنزل العلوي الأيسر زالت ٨ ـ طرف الحبل المتدلي من يد الرجل اليسرى تغيرت تعاريجه بعض الشيء ٩ ـ أضيفت زهرة إلى أسفل الباقة التي يحملها الرجل ١٠ ـ العربة الحاملة لقاعدة الساعة التي يجرها الرجل زادت طولاً.

مهرجان الأفيال

إعداد: مصطفى غنيم

مهرجان الأفيال...
إعداد مصطفى غنيم

لا شك أنك سمعت كثيراً عن سباق الخيول الذي يقام في كثير من بلاد العالم، وسمعت كذلك عن سباق الهجن الذي يقام في كثير من البلاد العربية، ولكن هل سمعت عن سباق الأفيال؟

إنه سباق الأفيال يقام كل عام في دولة تايلاند التي كانت تسمى قديماً «سيام»، ففي هذه الدولة الآسيوية يحتل الفيل مكانة كبيرة عند الناس، فمنذ عهد قريب كان هناك حوالي ربع مليون فيل يعملون في الغابات هناك ولكن الآن لم يبق سوى مئة ألف فيل فقط.

وفي تايلاند يقام مهرجان للأفيال كل عام يتجمع فيه العديد من التايلانديين ومئات من السياح من بلاد عدة لمشاهدة هذا المهرجان، فنرى فيه الأفيال وقد رفعت خراطيمها لتحية الجمهور، وقبل المهرجان يقدم راكبو الأفيال طقوساً معينة تبين ولاءهم لمعلميهم، ثم يبدأ عرض يبين كيف يتمكن صائدو الأفيال من الإمساك بفيل بري في الأحراش حيث يقوم اثنان من الصيادين بتعقبه وهما يركبان فيلين مروضين ويحمل كل منهما حبلاً به أنشوطة ثم يلقيان الحبال على أقدام الفيل فتمسك به العقدة أو الأنشوطة ويحيط الفيلان المدربان بالفيل البري ويجبرانه على التوقف.

ويتم تدريب الأفيال البرية على العمل مع الأفيال المروضة في جر الأشجار الضخمة إلى مجاري الأنهار لكي يتم نقلها إلى المصانع، وفي المهرجان يتم استعراض مهارات الأفيال في تحريك كتل الأشجال الضخمة حسب إرادة مدربها، ويمكن لزوج من الأفيال أن يحملا معاً جذع شجرة على أنيابهما العاجية الطويلة، ومن الأمور التي تمارسها الفيلة في المهرجان لعبة تسمى «لعبة الالتقاط» تبين مهارة الفيل في استعمال خرطومه، فنرى عدداً من الفيلة تصطف بجوار بعضها وأمام كل فيل عدة أشياء صغيرة ملقاة على الأرض ويسارع كل فيل بالتقاط ما على الأرض و إعطائه لمدربه والفيل الذي يلتقط كل ما أمامه قبل غيره هو الذي يفوز في السباق.

وأما سباق الأفيال، فنرى الأفيال وهي تهز الأرض بأقدامها وهي تسمع صيحات مدربيها تحثها على الجري، والجمهور يهلل لها، ولكن من أكثر الأمور إثارة في هذا المهرجان وهو سباق شد الحبل بين فيل واحد وسبعين رجلاً قوياً يمسكون أحد أطراف الحبل والطرف الآخر مربوط في الفيل ويبدأ كل طرف في شد الحبل من جانبه وغالباً ما ينتهي الأمر بانتصار الفيل بقوته الخارقة، فيجذب الحبل آخر الأمر ومعه الرجال السبعين، ويرتفع تشجيع المشاهدين فأهل تايلاند يحبون الأفيال ويسعدون بانتصارها.

مسابقة العدد

[٢٥٠]

كي تشتركوا في المسابقة، ارسلوا لنا الاجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي:
مسابقة العدد «٢٥٠» ص.ب: ٢٣٦٦٧- الكويت - الصفاة- الرمز البريدي ١٣٠٩٧.
- آخر موعد لقبول الاجابات هو آخر شهر جمادى الأولى ١٤١٨هـ
- يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحين حتى تصل الجوائز إليكم.
-جوائز المسابقة من الاول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير- من السادس وحتى العاشر يمنح الفائز اشتراكا سنوياً في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براعم الإيمان.



١- سورة من سور القرآن الكريم بدأت باسم ثمرتين فما اسمهما؟
٢- يوم فتح مكة قام أحد الصحابة وأذن فوق الكعبة فمن هذا الصحابي؟
٣- النبات يكتسب اللون الاخضر من مادة موجودة داخله فما اسم هذه المادة؟
٤- في امريكا الوسطى والجنوبية دول اتخذت أسماءها من اسماء عواصمها اذكر اسماء ثلاث دول منها.
٥- ابو ذر الغفاري صحابي جليل ويعتبر من أوائل ممن دخلوا الإسلام ونذر نفسه للدفاع عنه. ماالاسم الحقيقي لهذا الصحابي؟

حل مسابقة العدد ٢٤٥.

١- مرة واحدة -٢- اعتمرالرسول ثلاث مرات في ذي القعدة والرابعة مع حجه في العام العاشر من ذي الحجة -٣- عبد الملك بن مروان -٤- سورة الحج مدنية -٥- امبابة

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٢٤٧)

الفائزون بالجوائز المالية:

١ ـ عزيز فتوحي/ زنقة محمد بركاش ـ رقم ١٧ ـ طنجة ـ المغرب.

٢ ـ سهام شمسان العرجان / الإحساء ٣١٩٨٢ ـ الشقيق ـ ص.ب: ٣٠١٠١ ـ السعودية.

٣ ـ سناء ناصر سليمان ـ الجهراء ـ القصر ص.ب (٦٠٨) الرمز (٠١٠٠٨) ـ الكويت.

٤ ـ ميرفت محمد فرج محمد/ ١٠٦ ش شبرا ـ القاهرة ـ مصر.

٥ ـ محمد سعيد خالدي / جزر القمر: Mohomed Said Halidi
B.P 61 Moroni Comores

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:

٦ ـ محمد أيت الحسن أو علي/ معهد جمعية الحافظ ـ رقم ٢٤ ـ ش الأمير مولاي عبدالله ـ مراكش ـ المغرب.

٧ ـ فايقة محمد عبدالله/ ص.ب: ٣٠٣ ـ الرياض ١١٤١١ ـ السعودية.

٨ ـ عبدالقوي عبدربه محمد / شبين الكوم ـ ش طلعت حرب/ حارة زهران/ ٣ ـ مصر.

٩ ـ ليلى الدليم / المحرق ـ ص.ب: ٢٤١٠٣ ـ البحرين.

١٠ ـ محمد أظهر الدين الفلاحي
SEMRA
SEMRI KHANKOT
SIDDHARTH NA6AR
UP. PIN 272192
GNDIA

قسيمة مسابقة العدد ٢٥٠



من حقـوق الجـار







